

ALESSIA ZOLFO - BIOGRAFIA

Diplomata presso il Liceo Scientifico di Frosinone (sperimentazione Brocca) nel 2002. Ha frequentato la facoltà di filosofia presso l'Università La Sapienza di Roma.

Diplomata in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone il 4-7-2007 .

Nel 2009 ha conseguito l'abilitazione per l'insegnamento del Disegno e della Storia dell'Arte, presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Premi e riconoscimenti:

È vincitrice assoluta del Premio Pirandello per la Novellistica nel 2002 ad Agrigento.

E' tra i cinque vincitori del XIV Premio Letterario Energheia a Matera nel 2008.

Nel 2006 è vincitrice del Premio Cosmo Gataleta alla XVIII edizione del Porticato Gaetano, curato dall'Associazione Culturale Novecento e da Giorgio Agnisola e Rosario Pinto, presso la pinacoteca di arte contemporanea di Gaeta (LT).

E' vincitrice del Premio Nazionale di Pittura Moderna Pandosia, alla XXI edizione del 2006, presso la pinacoteca di Marano Principato (CS).

E' vincitrice del XXV Trofeo della Giuria alla III edizione del concorso nazionale del 2007 "Sogno o realtà" presso la Galleria La Spadarina (PC).

Nel 2009 è finalista nella sezione "grafica" al Premio Nazionale delle Arti, bandito dal MIUR per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, presso la Galleria d'Arte Contemporanea "Le Ciminiere" di Catania.

Nel 2009 è vincitrice del I Premio di Pittura al IX "Concorso Nazionale Getano Morgese", presso la Pinacoteca De Napoli di Terlizzi (BA).

Nel 2010 è selezionata nella sezione "open" al Premio Arciere Isola di Sant'Antioco (CI) in Sardegna, curata dal critico e storico dell'arte Vittorio Sgarbi in collaborazione con la Dott.ssa Cristiana Collu, direttrice del MAN di Nuoro.

Nel 2011 è selezionata da un comitato scientifico per la 54 Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, all'Arsenale (Tese di San Cristoforo).

Nel 2011 vince il Premio il Segno, intitolato a Jean Michel Basquiat per la giovane pittura under 30.

Nel 2011 insignita del Premio Van Gogh, Lecce, curata dall'Associazione Italia in Arte, Alto riconoscimento a Personalità del mondo dell'arte e della cultura.

Nel 2012 vince il Primo Premio intitolato a "Aldo Marini" ad Imprimatvr Biennale d'arte contemporanea S. Martino dall'Argine (MN).

Pubblicazioni su ANNUARI (cataloghi ex Bolaffi)

Alessia Zolfo è inoltre pubblicata sul CAM Catalogo Arte Moderna edizione Mondadori n°43, per l'anno 2007, sul CAM n°47 per il 2011, sul CAM n°48 per il 2012.

Nel 2008 è pubblicata sul Catalogo CAI 2010 edito dal Centro Diffusione Arte.

Nel 2011 è pubblicata sul Catalogo "Nuova Arte" edito da Mondadori.

Hanno recensito il suo lavoro i critici Gregorio Sgarra, Patrizia Molinari, Angela Sanna, Loredana Rea, Italo Evangelisti, Luigi dello Russo, Tullio Casilli, Paolo Levi.

Partecipazione agli ultimi eventi artistici nazionali e internazionali collettivi di cui sono presenti pubblicazioni su riviste e cataloghi:

Nel 2005 – Corde cordis, legami della memoria – collettiva di giovani artisti presso l'ex mattatoio di Isola del Liri (Fr) – curata dal critico e storico dell'arte Patrizia Molinari.

Nel 2006 – PresentiAssenti -collettiva dell'Associazione RigenerAzione presso la Villa Comunale di Frosinone – curata da Angela Sanna docente di Storia dell'Arte contemporanea.

Nel 2007 -IV edizione del Premio OpenArt 2007 -Sale del Bramante, Roma curata da Giovanni Morabito.

Nel 2006 e 2007 -Rassegna d'Arte contemporanea OttoArte -Mercato Romano Coperto di Ferentino (FR) -promossa dall'Associazione "Il Cartello";

Nel 2007 – V Premio Internazionale Biennale d'Incisione Città di Monsummano Terme (PT) – comitato: Paola Cassinelli, Bruno Corà, Domenico Viaggiano.

Nel 2008 -La Terra ha bisogno degli uomini -promossa dal Senato della Repubblica presso il Palazzo Reale di Caserta (CE) -diretta da Francesco Ruggiero e curata da Vincenzo Mazzearella.

Nel 2007 e 2008 - Kromosoma X collettiva al femminile - Gallery 113 (FR).

Nel 2008 -Il Limite del Cerchio -Palazzo Conti Gentili di Alatri (FR).

Nel 2008 -Tempora - Mercato Romano Coperto di Ferentino (FR).

Nel 2008 -XXII Premio d'Incisione Carnello cArte ad Arte -Museo Civico di Sora, FR – curata da Loredana Rea, docente e critico d'arte.

Nel 2008 -Rassegna d'Arte contemporanea 12 ICS -Museo Centro studi sulla pittura di paesaggio europea del Lazio di Villa de Pisa, Olevano Romano (Roma);

Nel 2009 -Mostra Mercato d'arte contemporanea Vernice Art Fair -Forlì (FC) partecipazione con il Centro Studi ERATO di Agrigento.

Nel 2009 -Mostra collettiva d'Arte Contemporanea “artisti italiani / egiziani a confronto” -Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto, a Roma -curata dall'Ambasciata Araba e da Moussa Abdayem.

Nel 2009 – Alone - Sala della Ragione del Comune di Anagni (Fr).

Nel 2009 – Autunno in Arte – Collettiva presso la Villa Amorosa di Fumone (Fr)

Nel 2009 – In Primis – Galleria ADSUM – mostra collettiva di giovani artisti emergenti curata da Luigi dello Russo e Maria Bonaduce – Terlizzi (Ba)

Nel 2009 – XXIII Premio d'Incisione Carnello cArte ad Arte -Museo Civico di Sora, FR – curata da Loredana Rea, docente e critico d'arte.

Nel 2009 – Porte Aperte Art Day 2009 I edizione, presso il Palazzo Roffi Isabelli di Ferentino (FR).

Nel 2010 -X “Concorso Nazionale Getano Morgese”, presso il Chiostro delle Clarisse di Terlizzi (BA). Vincitrice del IV premio.

Nel 2010 – Medea, Antigone ed altre cattive ragazze-mostra collettiva curata da Linda Filacchione e Marina Zatta – Casa Internazionale delle Donne di Roma.

Nel 2010- AthensArt 2010, Technopolis di Atene, Grecia, collettiva d'arte contemporanea.

Nel 2010 Selezione Premio Celeste Italia e International Prize di New York

Nel 2010 “Il Vero” Galleria L’Agostiniana Roma, collettiva d’arte contemporanea

Nel 2010 “La Nuova Figurazione” – Pinacoteca Civica di Imperia, curata da Giovanna Arancio

Nel 2010 “Premio Arciere” Isola di S. Antioco (CI), presso il Museo Archeologico Isola di Sant’Antioco, a cura di Vittorio Sgarbi

Nel 2011 54° Biennale internazionale d’arte di Venezia, Arsenale di Venezia, Tese di San Cristoforo, curata dal critico e storico dell’arte Vittorio Sgarbi.

Nel 2011 “Artelier” presso lo spazio espositivo MUSAE di Milano

Nel 2011 “L’Uomo e il Santo”, Sacrestia Chiesa di San Francesco, Ferentino, curata dall’Ass. Culturale LiberaMente

Nel 2011 Arte in Tricolore, Città di Torino, collettiva curata da Paolo Levi.

Nel 2011 “Conviv-io” presso l’Ex Chiesa di san Carlo dei Barnabiti, Firenze, curata dall’ass. Culturale Psike

Nel 2011 Premio il Segno, Galleria Zamenhof Milano. Vincitrice Premio J.M Basquiat, miglior artista under 30

Nel 2011 Collettiva di Mail Art - Anagni, Ferentino, con l’Ass. Culturale “Il Cartello”

Nel 2012 “Nei luoghi dell’arte” e “Nuove proposte 2012” presso Galleria Ariele, Torino

Nel 2012 “33 donne amorose”, presso la Casetta della Musica, Latina, curata da Emanuela Bianchi e Sandro Pompeo

Nel 2012 “Imprimatvr” Biennale d’Arte contemporanea – Chiesa Castello di S. Martino dall’Argine (MN)

Nel 2012 “Oasis International” collettiva d’arte contemporanea – MACRO Testaccio “La Pelanda”, Roma, curata da Marco Valeri, Claudio Vagnoni - Patrocinio: Roma Capitale, Ambasciata Giapponese Italia, Accademia di Belle Arti di Roma

Mostre personali:

Nel 2006 -Cercando Psiche -Frosinone, Gallery 113 -curata da Angela Sanna, docente e critico d’arte.

“Nel 2006 – Paradigma -Gallery L’Acino Brillo, Roma (EUR) -curata da Loredana Rea, docente e critico d’arte.

Nel 2012 – Carte Contro – Galleria Zamenhof Milano, curata da Virgilio Patarini

Nel 2012 “Carte Contro” presso Art Ware Gallery Tofani, FR.

Tutti gli eventi sopra elencati sono documentati da articoli, riviste e cataloghi.

